

KOSTEN

Die Kosten für die Veranstaltung richten sich nach dem Alter der Teilnehmenden (ab 27 Jahre oder unter 27 Jahre), nach der gewählten Unterbringungsart (Einzelzimmer, Doppelzimmer, Mehrbettzimmer oder ohne Übernachtung) sowie nach dem Zeitpunkt der Anmeldung.

Folgende Personengruppen erhalten eine zusätzliche Ermäßigung:

- Elternteile mit angemeldeten Kindern unter 18 Jahren
- Auszubildende/Studierende unter 27 Jahren sowie arbeitslos gemeldete Personen
- Kinder zwischen 3-18 Jahren

Ab 27	EZ	DZ	MZ	o. Ü.
Standard	956,20 €	834,20 €	794,20 €	632,60 €
Elternteile	816,20 €	694,20 €	654,20 €	492,60 €
Azubis/Stud./Arbeitslose	716,20 €	594,20 €	554,20 €	392,60 €

Unter 27	EZ	DZ	MZ	o. Ü.
Standard	870,30 €	756,30 €	724,30 €	581,10 €
Elternteile	730,30 €	616,30 €	584,30 €	441,10 €
Azubis/Stud./Arbeitslose	630,30 €	516,30 €	484,30 €	341,10 €
Kinder (3-18)	620,30 €	506,30 €	474,30 €	331,10 €

Die hier aufgelisteten Preise gelten für Anmeldungen die bis zum 11.05.2025 eingegangen sind.

Wenn die Anmeldung nach dem 11.05.2025 eingeht, liegen die Kosten pro Person um 30,00€ höher.

Eine zusätzliche Ermäßigung ist in begründeten Einzelfällen vorgesehen. Ermäßigung bitte vorher und frühzeitig anfragen und anschließend mit der Anmeldung beantragen.

Die Kosten für die Ferienmusikwerkstatt werden von der AG Musik OWL nach erfolgter Anmeldung in Rechnung gestellt.

TRÄGER DER VERANSTALTUNG

ist die in Vlotho ansässige Arbeitsgemeinschaft Musik – Szene – Spiel OWL e. V.

<http://www.ag-musik-owl.de>

in Kooperation mit der Bildungsstätte Einschlingen

<https://www.einschlingen.de/>

TERMIN

Beginn: Samstag, 09.08.25, Anreise um 11:00 Uhr

Ende: Sonntag, 17.08.25, Abreise bis 10:00 Uhr

Die Ferienmusikwerkstatt ist ein Lehrgang für alle Musikbegeisterten mit vielen Gelegenheiten zu vielfältigen musikalischen Erfahrungen. Sie richtet sich an Einsteiger*innen, Laienmusiker*innen und Profis, an Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters. Durch diese Ausrichtung wird am praktischen Beispiel erprobt, wie Inklusion in der musikpädagogischen Arbeit gelingen kann. Aus dem Stundenplan können bis zu vier Kursangebote gewählt werden, die während des Kurses täglich stattfinden. Die Arbeit in unterschiedlichen Gruppen wird ergänzt durch gemeinsames Singen und Tanzen sowie Konzerte, Ensembles, Hörstunden, Informatives und Geselliges (auch Überraschendes) an den Abenden. Genauere Informationen zu den Kursangeboten können per Mail angefragt werden.

ANMELDUNG

Teilnehmende wählen aus dem Stundenplan die Kurse, die sie belegen möchten. Am abendlichen Tanzen und Chorsingen und an den Hörstunden kann man zusätzlich zu den Arbeitsgruppen teilnehmen. Die Bildung weiterer selbständiger Ensembles ist möglich.

Die **Anmeldung** auf dem beigefügten Formular gerne per Mail an: info@ferienmusikwerkstatt.de

Eure Anmeldung erbitten wir schriftlich so früh wie möglich und **spätestens bis zum 20.06.2025**.

Die Bestätigung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Sobald absehbar ist, wie viele Personen insgesamt teilnehmen dürfen, erhaltet ihr eine schriftliche Zu- oder Absage. Im Falle eines Rücktritts von der Anmeldung nach Ablauf der Rücktrittsfrist (20.06.2025) müssen wir eine Gebühr in Höhe von 80% der Kosten für berechnen.

Arbeitnehmer:innen in NRW können für die Veranstaltung Bildungsurlaub inanspruchnehmen. Melden Sie sich bitte frühzeitig per Mail, damit wir Ihnen entsprechende Unterlagen zusenden können

Für Fragen sind wir gerne per Mail erreichbar unter:

info@ferienmusikwerkstatt.de

Website: www.femuwe.de

Musik grenzt nicht aus



FERIEN MUSIK WERKSTATT

9.-17. August 2025

im Jugendgästehaus Petershagen
Mindener Str. 51
32469 Petershagen



Einschlingen
die bildungsstätte

STUNDENPLAN FERIENMUSIKWERKSTATT 2025

8:00-9:00	Frühstück			
9:00-10:30	BO Barockorchester <i>Walter Waidosch</i>	BK Bewegung und Klang <i>Annika Lisa Richter, Tim Pförtner</i>	PE Percussion Ensemble <i>David Kuckhermann</i>	KS Komposition und Songwriting <i>Ruben Staub</i>
11:00-12:30	PR Rahmentrommeln <i>Sebastian Flaig</i>	AC A Cappella <i>Jonathan Dräger</i>	PH Handpans <i>David Kuckhermann</i>	ST Singen, Trommeln, Tanzen <i>Tim Pförtner</i>
12:30-14:30	Mittagessen, Mittagspause			
14:30-16:00	RS Studio Renaissance <i>Walter Waidosch</i>	SK Spielkreis und Kreativwerkstatt <i>Milena Holtz, Eva Schöll, Jonathan Dräger</i>	IM Freie Improvisation <i>Sebastian Flaig</i>	KF Klezmer und Folk <i>Ruben Staub</i>
16:30-18:00	MA Studio Mittelalter <i>Walter Waidosch</i>	OR Orchester <i>Jonathan Dräger</i>	PA Percussion Anfänger <i>Sebastian Flaig</i>	
18:00-19:00	Abendessen			
Ab 19:00	Offenes Programm: Tanzen, Hörstunden, Konzerte, Singen, Bunter Abend und vieles mehr <i>(keine Anmeldung erforderlich)</i>			

Kurze Erläuterungen der Kursangebote:

Das Kursangebot ist so konzipiert, dass ihr euch mit euren Interessen in den Kursen einbringen könnt. Wenn Ihr unsicher seid, ob bestimmte Kursangebote für euch passen, fragt bei uns nach, wir beraten euch gerne per Mail (info@ferienmusikwerkstatt.de). Sollten sich Fragen besser in einem Gespräch klären lassen, telefonieren wir auf Nachfrage auch gerne!

BO: Musikalische Erarbeitung einer Barockoper, Spiel auf historischen Instrumenten.

PR: Spieltechniken und Rhythmische Modelle aus aller Welt auf Rahmentrommeln – auch für Einsteiger*innen

MA, RS: Interpretationsmöglichkeiten von Vokal- und Instrumentalmusik der Renaissance/ des Mittelalters mit Spiel auf historischen Instrumenten

BK: Klingende Bewegung, tanzende Musik – wir forschen, experimentieren und improvisieren zur Verbindung von Musik und Bewegung: Wie könnte eine Bewegung klingen, wie ein Klang aussehen? Wer Lust hat, sich zu bewegen und mit Klängen zu improvisieren, kann mit uns in die Welten der performativen Kunst eintauchen und spannende Gestaltungen erarbeiten.

AC: Moderne und alte Werke für Chor mit und ohne Klavierbegleitung

SK: Wir beschäftigen uns kreativ mit dem Thema Zeit, erarbeiten dazu Musikstücke und Lieder. Dabei können nach Interessen verschiedene kreative Tätigkeiten einfließen (Schauspiel, Werken, Malen, Schreiben, Singen, Sprechen etc.)

OR: Zusammenspiel von Stücken verschiedener Stilrichtungen auf unterschiedlichen Instrumenten.

PE: Percussion Ensemble für Fortsetzende und Fortgeschrittene – Percussion Arrangements auf Congas und anderen Trommeln

PH: Technische Grundlagen und gemeinsames Musizieren auf Handpans

IM: Wir schnuppern in unterschiedliche Formen der Improvisation hinein. Es sind keine Vorkenntnisse im Bereich der Improvisation erforderlich.

PA: Vermittlung grundlegender Spieltechniken, sowie Erarbeitung grundlegender Rhythmen

KS: Zusammen lernen wir einfache Grundtechniken der Komposition. Die Teilnehmer*innen erfinden dann eigene Songs oder andere Musikstücke und finden Formen, ihre musikalischen Ideen festzuhalten und aufzuführen.

ST: Wir musizieren und bewegen uns dazu, erforschen Klänge und Instrumente, erzählen Geschichten mit den Fingern und reisen ins Zwergerland, wo es viel zu entdecken gibt. Durch den Raum flitzen, einer ruhigen Musik lauschen, singen, trommeln, tanzen. Musik für die Kleinen und Kleinsten.

KF: Zusammenspiel und Improvisation von Klezmer und anderer Volksmusik.